



Mittwoch 30. Oktober 2024 18:00 uhr



walzenlagerkino zentrum altenberg

filmemacher OMID MIRNOUR begleitet die vorführung

Der inhaftierte Rapper Toomaj Salehi ist wegen „Korruption auf Erden“ zum Tod verurteilt

Das erste Wort hat eine Frau. Amina Aziz, Islamwissenschaftlerin, Autorin und Journalistin, erinnert an Jina Mahsa Amini, die im September 2022 eine Zuführung durch die Teheraner Sittenpolizei nicht überleben sollte. Die Nachricht von Aminis gewaltsamen Tod hat die intensivsten und weitreichendsten Proteste im Iran seit der Islamischen Revolution von 1979 ausgelöst. Welche Rolle dabei HipHop im Speziellen und Musik im Allgemeinen spielen, untersucht der in Berlin lebende iranische Regisseur Omid Mirnour in „Rap & Revolution Iran“.



V.i.S.d.P.: andrea-cora walther, elsa brändström straße 66, 46045 oberhausen

Mittwoch 30. Oktober 2024 18:00 uhr



walzenlagerkino zentrum altenberg

filmemacher OMID MIRNOUR begleitet die vorführung

Der inhaftierte Rapper Toomaj Salehi ist wegen „Korruption auf Erden“ zum Tod verurteilt

Das erste Wort hat eine Frau. Amina Aziz, Islamwissenschaftlerin, Autorin und Journalistin, erinnert an Jina Mahsa Amini, die im September 2022 eine Zuführung durch die Teheraner Sittenpolizei nicht überleben sollte. Die Nachricht von Aminis gewaltsamen Tod hat die intensivsten und weitreichendsten Proteste im Iran seit der Islamischen Revolution von 1979 ausgelöst. Welche Rolle dabei HipHop im Speziellen und Musik im Allgemeinen spielen, untersucht der in Berlin lebende iranische Regisseur Omid Mirnour in „Rap & Revolution Iran“.



V.i.S.d.P.: andrea-cora walther, elsa brändström straße 66, 46045 oberhausen