

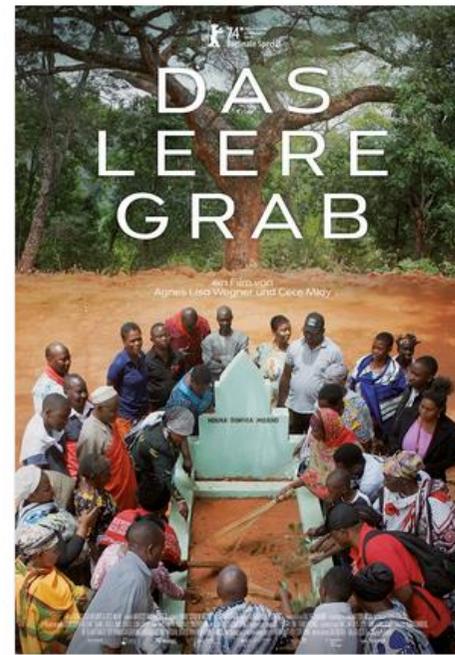
Das leere Grab

ein Film von Agnes Lisa Wegner & Cece Mlay

Deutschland/Tansania 2024, 97 Minuten,
Originalfassung in Suaheli, Deutsch und
Englisch, teilweise mit deutschen
Untertiteln

Filmvorführung in Oberhausen am
Freitag 27. September 2024
ab 18:00 Uhr

In der **Anna28** -
Annabergstraße 28, 46045 Oberhausen



Das leere Grab

ein Film von Agnes Lisa Wegner & Cece Mlay

Deutschland/Tansania 2024, 97 Minuten,
Originalfassung in Suaheli, Deutsch und
Englisch, teilweise mit deutschen
Untertiteln

Filmvorführung in Oberhausen am
Freitag 27. September 2024
ab 18:00 Uhr

In der **Anna28** -
Annabergstraße 28, 46045 Oberhausen

Bis heute lagern zehntausende menschliche Gebeine aus ehemaligen Kolonien in deutschen Museen. Bis heute ist unklar, wie sie identifiziert und zurückgeführt werden können. „Das leere Grab“ folgt zwei Familien auf ihrer mühsamen Suche nach ihren Vorfahren.....

Bis heute lagern zehntausende menschliche Gebeine aus ehemaligen Kolonien in deutschen Museen. Bis heute ist unklar, wie sie identifiziert und zurückgeführt werden können. „Das leere Grab“ folgt zwei Familien auf ihrer mühsamen Suche nach ihren Vorfahren.....

In ihrem Film erzählt das deutsch-tansanische Regieduo Agnes Lisa Wegner und Cece Mlay von den Spuren und Traumata, die die einstige deutsche Kolonialherrschaft in tansanischen Familien und Communities bis heute hinterlassen hat – und von der Stärke und Selbstermächtigung der Hinterbliebenen, die sich hartnäckig für eine vollständige Aufklärung einsetzen. „Das leere Grab“ wirft Licht auf ein (auch filmisch) bisher kaum beleuchtetes Kapitel deutscher Geschichte und liefert damit einen wichtigen Beitrag zu der längst überfälligen Aufarbeitung deutscher Kolonialverbrechen.

In ihrem Film erzählt das deutsch-tansanische Regieduo Agnes Lisa Wegner und Cece Mlay von den Spuren und Traumata, die die einstige deutsche Kolonialherrschaft in tansanischen Familien und Communities bis heute hinterlassen hat – und von der Stärke und Selbstermächtigung der Hinterbliebenen, die sich hartnäckig für eine vollständige Aufklärung einsetzen. „Das leere Grab“ wirft Licht auf ein (auch filmisch) bisher kaum beleuchtetes Kapitel deutscher Geschichte und liefert damit einen wichtigen Beitrag zu der längst überfälligen Aufarbeitung deutscher Kolonialverbrechen.



